



17 JULIOL
dia del defensor del medi ambient

II Mostra de Cinema de Medi Ambient

DEL 10 AL 14 DE JULIOL
SANT JOAN D'ALACANT

 **SOSTENIBLE
SANT JOAN**
REGIDORIA DE MEDI AMBIENT 

 **AJUNTAMENT
DE SANT JOAN
D'ALACANT**

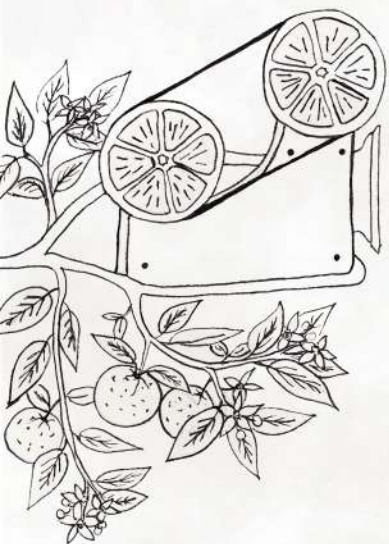


Teresa D'az de Mera Pastor, autora de la imatge del taronger de la II Mostra de Cinema de Medi Ambient, és estudiant de Medicina i pintora per afició.

La naturalesa i, sobretot, la botànica, l'apassionen i inspiren, tant en els estudis com en les pintures. Les seves obres són una fusió de plantes, arbres i flors amb la lluna i l'anatomia; essència de les dones.

El taronger es mostra com a símbol de la nostra terra i arrels, bressol de colors i aroma de tarongina que ens inunda el cor cada primavera. Patrimoni alimentari, visual i sentimental.

Una connexió amb la terra com a via fonamental cap a un futur més respectuós i conscient.



Il Mostra de Cinema de Medi Ambient

DEL 10 AL 14 DE JULIOL
SANT JOAN D'ALACANT

Dilluns 10

LA ERA DE LA ESTUPEDEZ

21.45H. PLAÇA D'ESPANYA (AJUNTAMENT)

Dimarts 11

LA HORA 11

21.45H. PARC DE L'ALQUERIA (TORRE ANSALDO)

Dimecres 12

HIJOS DE LOS HOMBRES

21.45H. PLAÇA MARIA AUXILIADORA (GANYARET)

Dijous 13

POCAHONTAS

21.45H. PLAÇA DE L'ORDANA

Divendres 14

MAÑANA

21.45H. PLAÇA JOSEP CARRERAS

+ ELS CURTMETRATGES DE
EN TU CABEZA



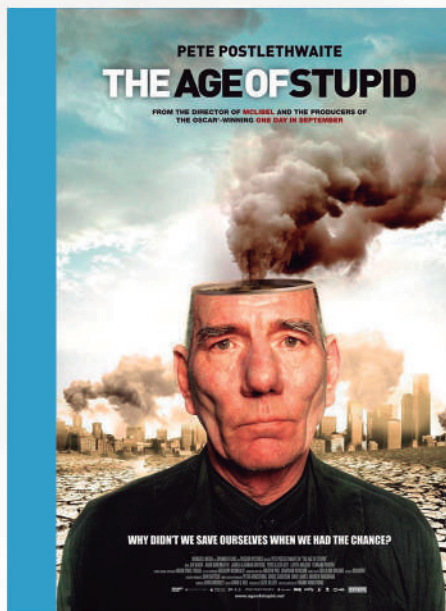
LA ERA DE LA ESTUPEDEZ

Dilluns 10 - 21.45h

Plaça d'Espanya (Ajuntament)

Documental, 92 min. Anglaterra (2007)

Franny Armstrong



La era de la estupidez és un exercici dramàtic a través d'elements documentals i dibuixos humorístics sobre l'escalfament global. L'actor Pete Postlethwaite fa el paper d'un ancià que habita a l'any 2055 en un món arruïnat fruit de la catàstrofe ambiental. Observa el dany causat per les nostres accions i es planteja: per què no es va fer res per a evitar-ho?

Una mescla de gèneres que en el seu moment es va idear per a visibilitzar esta problemàtica de cara a la cimera de Copenhaguen del 2007. A més, la pel·lícula busca conscienciar sobre la gravetat del canvi climàtic entre la gent comuna que, amb la seua veu i vot, pot exigir als governants del món que actuen responsablement per a fer del planeta un lloc més sostenible.

La era de la estupidez es un ejercicio dramático a través de elementos documentales y algunos dibujos humorísticos sobre el calentamiento global. El actor Pete Postlethwaite hace el papel de un anciano que habita en el año 2055 en un mundo arruinado fruto de la catástrofe ambiental. Observa los reportajes del daño causado por nuestras acciones y se plantea: ¿por qué no se hizo nada para evitarlo?

Una mezcla de géneros que en su día se ideó con el fin de visibilizar esta problemática de cara a la cumbre de Copenhague del 2007. Asimismo, la película busca concienciar sobre la gravedad del cambio climático entre la gente común que, con su voz y voto, puede exigir a los gobernantes del mundo que actúen responsablemente para hacer del planeta un lugar más sostenible.





LA HORA 11

Dimarts 11 - 21.45h

Parc de l'Alqueria (Torre Ansaldo)

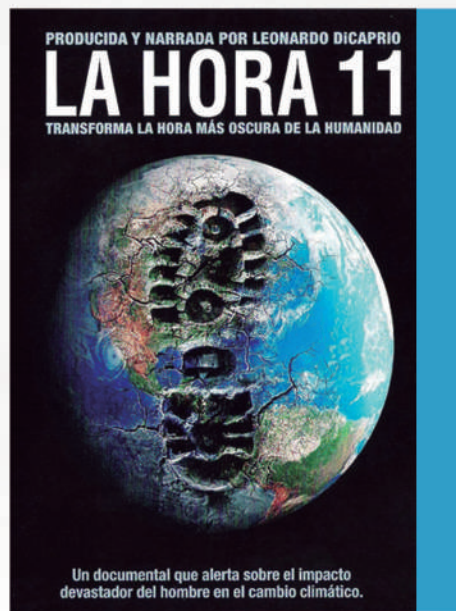
Documental, 90 min. EEUU (2007)

Leila Conners Petersen, Nadia Conners

Documental narrat per Leonardo DiCaprio que aprofundeix en les seqüeles que el planeta pateix per culpa del canvi climàtic. Una mirada a l'estat del medi ambient universal, que inclou solucions pràctiques per ajudar a restaurar els ecosistemes del planeta.

L'alteració del clima produeix una sèrie de catàstrofes, però molts d'ells s'han considerat sempre com a incidents aïllats. Hem d'obrir els ulls i veure les conseqüències de la nostra petjada ecològica.

El temps de la humanitat en la Terra ha sigut curt però poderós. Són permanents els canvis que ha fet la humanitat en la Terra? *La Hora 11* ens fa veure que estem en l'era mediambiental, vulguem o no.



Documental narrado por Leonardo DiCaprio que profundiza en las secuelas que el planeta sufre por culpa del cambio climático. Una mirada al estado del medio ambiente universal, incluyendo soluciones prácticas para ayudar a restaurar los ecosistemas del planeta.

La alteración del clima produce una serie de catástrofes, pero la mayoría de ellos se han considerado siempre como incidentes aislados. Tenemos que abrir los ojos y ver las consecuencias de nuestra huella ecológica. ¿Son permanentes los cambios que ha hecho la humanidad en la Tierra? *La Hora 11* nos hace ver que estamos en la era medioambiental, queramos o no.



HIJOS DE LOS HOMBRES

Dimecres 12 - 21.45h

Plaça Maria Auxiliadora (Canyaret)

Distopia, Intriga 105 min. Anglaterra (2006)

Alfonso Cuarón

NR-13

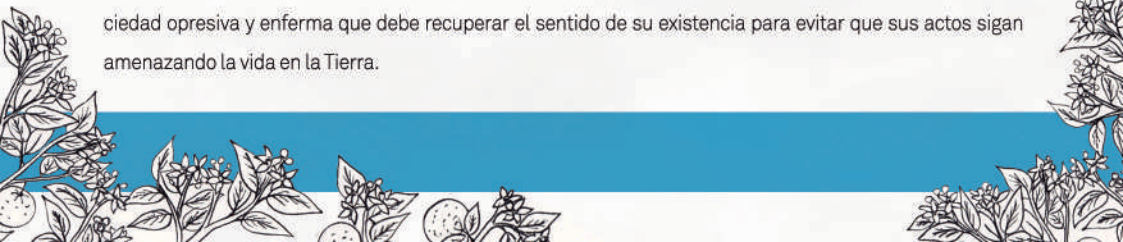


Hijos de los hombres parteix d'una situació caòtica: a l'any 2027, totes les dones s'han tornat estèrils i es desconeix el motiu, posant en perill la perpetuació de l'espècie. El món ha sigut arrasat per guerres, terrorisme nuclear, contaminació... Tots estos factors estan portant a l'extinció de la Humanitat. A més, el món s'estremeix quan el xic més jove del planeta mor.

En tals circumstàncies, Theo (Clive Owen), un desil·lusionat exactivista, és contractat per Julian (Julianne Moore) perquè protegisca una dona que pot tenir el secret de la salvació. La pel·lícula plasma una societat opressiva i malalta que ha de recuperar el sentit de l'existència per a evitar que els seus actes continuen amenaçant la vida de la Terra.

Hijos de los hombres parte de una situación caótica: en el año 2027, todas las mujeres del planeta se han vuelto estériles y se desconoce el motivo, poniendo en peligro la perpetuación de la especie. El mundo ha sido arrasado por guerras, terrorismo nuclear, contaminación.... Todos estos factores llevarán a la extinción de la Humanidad. Además, el mundo se estremece cuando el muchacho más joven del planeta muere.

En tales circunstancias, Theo (Clive Owen), un desilusionado ex-activista, es contratado por Julian (Julianne Moore) para que proteja a una mujer que puede tener el secreto de la salvación. La película plasma una sociedad opresiva y enferma que debe recuperar el sentido de su existencia para evitar que sus actos sigan amenazando la vida en la Tierra.





POCAHONTAS

Dijous 13 - 21.45h

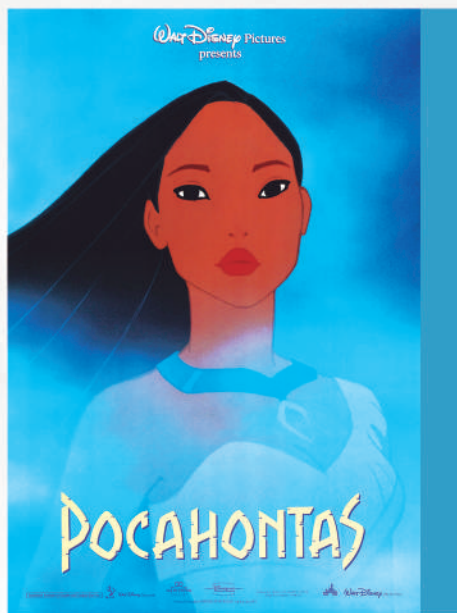
Plaça de l'Ordana

Animació, 78 min. EEUU (1995)

Mike Gabriel, Eric Goldberg

Pel·lícula guanyadora de 2 Oscars® que indaga en la connexió que existeix entre la natura i els éssers humans. Conta les aventures de la figura històrica de Matoaka, una jove coneguda com Pocahontas que viu en un poble indígena en l'època del colonialisme. La seua vida canvia de rumb quan coneix John Smith, un colon anglès que s'enamora d'ella. Junts estableixen un vincle que, en contacte amb la flora i la fauna del lloc, aconsegueix que els dos canvien la manera que tenen de veure el món.

La imponent estima cap als elements de la terra i els éssers que hi conviuen fan de *Pocahontas* un cant al respecte, a la tolerància i a l'amor. Un missatge universal que després de 20 anys cobra més força que mai.



Pel·lícula ganadora de 2 Oscars® que indaga en la conexi3n que existe entre la naturaleza y los seres humanos. Cuenta las aventuras de la figura hist3rica de Matoaka, una joven conocida como Pocahontas que vive en una aldea ind3gena en la 3poca del colonialismo. Su vida cambia de rumbo al cruzarse con John Smith, un colono ingl3s que se enamora de ella. Juntos establecen un v3nculo que, junto con el contacto con la flora y la fauna del lugar, consigue que ambos cambien la forma que tienen de ver el mundo.

La imponente estima hacia la naturaleza y a todos los seres que en ella viven hacen de *Pocahontas* un canto al respeto, a la tolerancia y al amor. Un mensaje universal que tras 20 a3os cobra m3s fuerza que nunca.



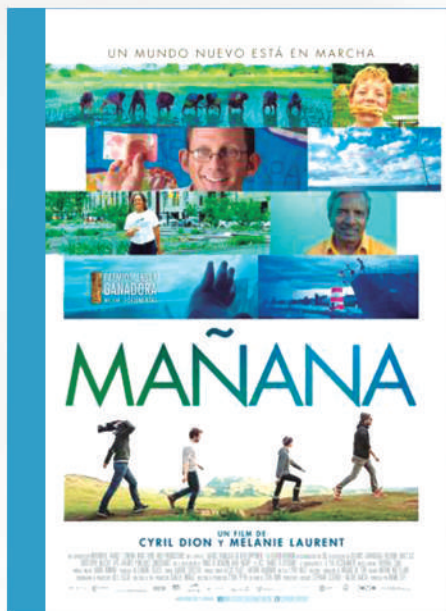
MAÑANA

Divendres 14 - 21.45h

Plaça Josep Carreras (Casa de Cultura)

Documental, familiar 118 min. França (2015)

Cyril Dion, Mélanie Laurent



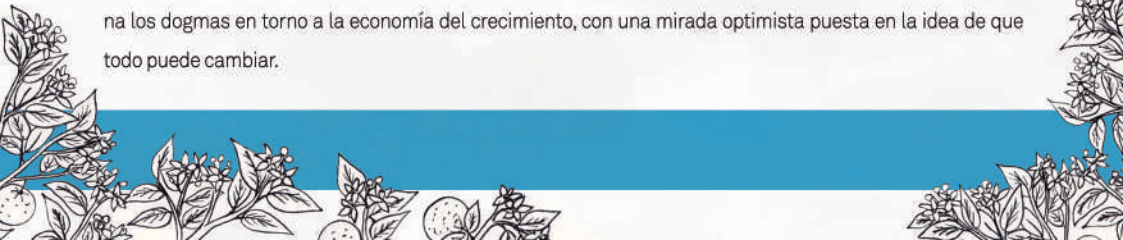
Guanyadora del Premi César al millor documental en 2015, *Mañana* conta com quatre persones visiten deu països per a investigar la forma de pal·liar el canvi climàtic, després que un estudi anunciara la possible desaparició de part de la humanitat en 2100.

En el seu viatge es troben amb pioners que reinventen l'agricultura, l'energia, l'economia, la democràcia i l'educació, i comproven que hi ha possibilitats que sorgisca un nou món: el món del demà.

A través de l'agilitat narrativa, *Mañana* tracta de reconsiderar el depredador estil de vida actual i qüestiona els dogmes al voltant de l'economia del creixement, amb una mirada optimista posada en la idea que tot pot canviar.

Ganadora del Premio César al mejor documental en 2015, *Mañana* es una película que cuenta como cuatro personas visitan diez países para investigar la forma de paliar el cambio climático, después de que un estudio anunciara la posible desaparición de parte de la humanidad en 2100. En el viaje se encuentran con pioneros que reinventan la agricultura, la energía, la economía, la democracia y la educación, comprobando que hay posibilidades de que surja un nuevo mundo: el mundo del mañana.

A través de la agilidad narrativa, *Mañana* trata de reconsiderar el depredador estilo de vida actual y cuestiona los dogmas en torno a la economía del crecimiento, con una mirada optimista puesta en la idea de que todo puede cambiar.



EN TU CABEZA

gasNatural
fenosa



Dilluns 10
Part I



Dimarts 11
Part II



Dimecres 12
Part III



Dijous 13
Part IV



L'eficiència energètica feta cinema

Gas Natural Fenosa ens presenta *En tu cabeza*, un llargmetratge dividit en quatre parts on no falten els consells sobre com estalviar energia ni tampoc grans directors i actors espanyols per a seguir explicant l'eficiència energètica de cinema.

Els curts ens expliquen la història d'Andrea, una dona que viu a l'any 2052. El seu treball consisteix en viatjar al passat i ficar-se al nostre cap per a conscienciar-nos sobre la importància que té l'eficiència energètica en la preservació del medi ambient.

L'objectiu d'estos viatges és canviar el destí del món, però Andrea també planeja canviar el seu evitant que el seu jo del passat cometa els errors dels quals està tan penedida.

La eficiencia energética hecha cine

Gas Natural Fenosa nos presenta *En tu cabeza*, un largometraje dividido en cuatro partes donde no faltan los consejos sobre cómo ahorrar energía ni tampoco grandes directores y actores españoles para explicar la eficiencia energética de cine.

Los cortos nos cuentan la historia de Andrea, una mujer que vive en el año 2052. Su trabajo consiste en viajar al pasado metiéndose en nuestra cabeza para concienciar-nos sobre la importancia que tiene la eficiencia energética en la preservación del medio ambiente.

El objetivo de estos viajes es cambiar el destino del mundo, pero Andrea también planea cambiar el suyo evitando que su yo del pasado cometa los errores de los que está tan arrepentida.



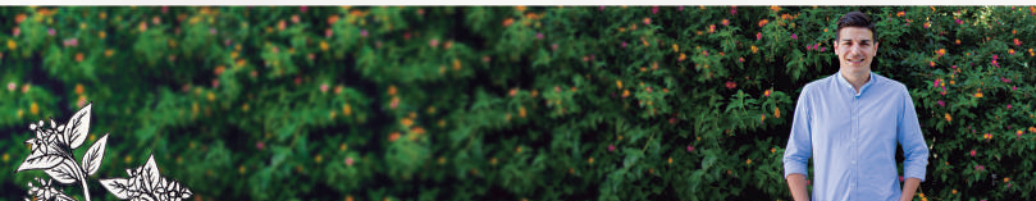
Des de la Regidoria de Medi Ambient de l'Ajuntament de Sant Joan d'Alacant realitzem un treball continu en l'aposta per un municipi més sostenible.

Com a institució local, som responsables de posar fre al canvi climàtic i ser un exemple per als nostres veïns i veïnes. És per això que ara ens abastim amb energia 100% neta, apostem per l'eficiència energètica -hem reduït enguany quasi 50.000 kg/any en emissions de CO₂- i donem suport a les famílies per a reduir el seu impacte mediambiental a través del programa Llars Verdes.

Reforcem també la transmissió de valors mediambientals a les futures generacions per a conscienciar de la necessitat d'adoptar rutines sostenibles i respectuoses. Formació, tallers, teatres, contacontes, xarrades, excursions o projectes per a fomentar el reciclatge o l'ús de la bicicleta, són una garantia per a promoure un estil de vida saludable que repercuteix positivament tant en xiquets i xiquetes com en el seu entorn.

Contribuïm a potenciar la societat del benestar a través d'accions que van encaminades a millorar la qualitat de vida de les persones, fomentant la biodiversitat, els horts urbans, els mercats ecològics i, en definitiva, l'estima al nostre planeta.

La Mostra de Cinema de Medi Ambient intenta aglutinar tots estos valors essencials per tal d'aprofundir-hi i recuperar el missatge sensibilitzador cap al públic general d'una forma diferent i atractiva, gaudint dels espais públics com a lloc de trobada i amb la cultura com una eina que ens ajude a construir una societat més conscient i sensible.



Sergio Agueitos. Regidor de Medi Ambient





SOSTENIBLE SANT JOAN

UNA CIUTAT PER A TU I EL TEU ENTORN



GESTIÓ
RESPONSABLE



REDUCCIÓ
DE CO₂



EDUCACIÓ
AMBIENTAL



EFICIÈNCIA
ENERGÈTICA



MOBILITAT
SOSTENIBLE



LLARS
VERDES



Regidoria de Medi Ambient

www.santjoandalacant.es
medio.ambiente@santjoandalacant.es

AJUNTAMENT  DE SANT JOAN
D'ALACANT





Fullet imprés amb paper reciclat

Disseny Taronger: Teresa Díaz de Mera Pastor

Disseny fullet, maquetació i contingut: Joan Chápuli

Referències: FilmAffinity, Gas Natural Fenosa

Impressió: Quinta Impresión



www.santjoandalacant.es/va/regidoria/medi-ambient
www.santjoandalacant.es/es/regidoria/medio-ambiente