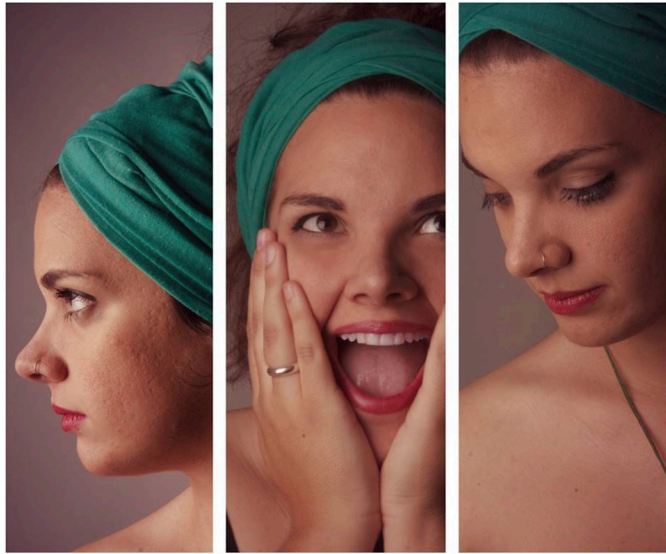




I MOSTRA DE CINEMA DE MEDI AMBIENT

17 DE JULIOL DIA
MUNDIAL DEL DEFENSOR
DEL MEDI AMBIENT



María Baeza Sogorb, autora del cartell, és llicenciada en Belles Arts i tècnica en Joieria Artística. La naturalesa és la seua font d'inspiració.

Amb el seu treball busca una perpetuació de les xicotetes coses que ens envolten, que la majoria de vegades són imperceptibles als nostres ulls.

Buscar la grandesa en l'invisible.

Amb esta I Mostra de Cinema, s'intenta açò mateix, fer visible el problema mediambiental que patim a través del setè art. Combinar el món del cinema amb el món mediambiental per a inculcar a l'espectador una cultura de respecte al lloc on vivim.



I MOSTRA
DE CINEMA DE
MEDI AMBIENT

17 DE JULIOL DIA
MUNDIAL DEL DEFENSOR
DEL MEDI AMBIENT

DILLUNS 11. 21.30H PLAÇA D'ESPANYA (AJUNTAMENT)

HOME (GAST)

DIMARTS 12. 21.30H PLAÇA MAISONNAVE

ERIN BROCKOVICH (GAST)

DIMECRES 13. 21.30H PLAÇA D'ESPANYA (AJUNTAMENT)

UNA VERDAD INCOMODA (GAST)

DIJOUS 14. 21.30H PLAÇA M^È AUXILIADORA (CANYARET)

AVATAR (GAST)

DIVENDRES 15. 19.30H CASA DE CULTURA

LA PRINCESA MONONOKE (GAST)

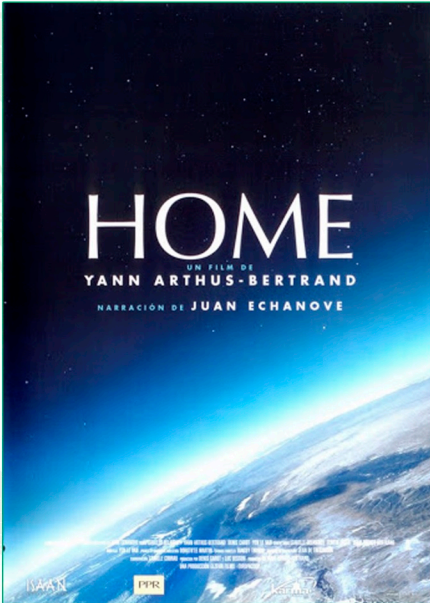
DIUMENGE 17: 21.30H PLAÇA JOSÉ CARRERAS

WALL-E (VAL.)

HOME

Dilluns 11 - 21.30h

Plaça d'Espanya (Ajuntament)



Documental, 90 min

França (2009)

Direcció: Yann Arthus-Bertrand

CAST

HOME és un document ecologista que emprén un fascinant viatge per la Terra a través d'extraordinàries imatges preses des de l'aire, que ens dóna una visió poc habitual del nostre planeta. A més, retrata els contrastos entre els diferents punts geogràfics i les seues transformacions naturals, mostrant la bellesa i la diversitat de la vida en el planeta, així com l'anàlisi de com la humanitat està amenaçant el seu equilibri ecològic i com això té conseqüències irreversibles

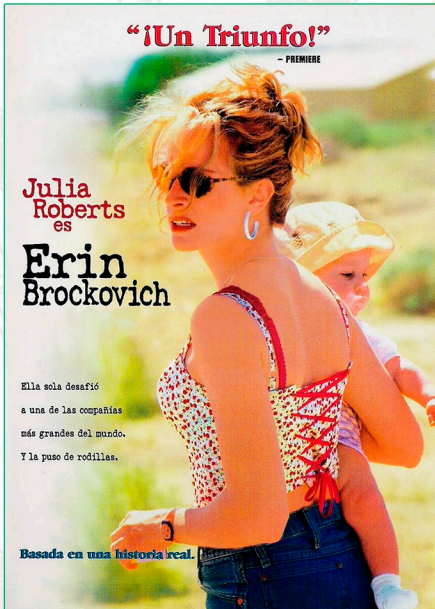
A través d'este documental, el director pretén atrapar els espectadors, no sols amb les seues espectaculars imatges de més de 50 països des del cel, sinó amb la seua sorpresa i la seua preocupació, transmetent un missatge capaç de motivar la societat en una major implicació, respecte i responsabilitat amb el nostre entorn. I és que, en els seus 200.000 anys d'existència, l'home ha trencat l'equilibri de quasi 4.000 milions d'anys d'evolució de la Terra.

El preu a pagar és considerable, però no cal ser massa pessimistes. A la humanitat li queda temps per a invertir la tendència, conscienciar-se de l'explotació desmesurada de les riqueses de la Terra i canviar la manera de consum. Amb aquesta pel·lícula, es pretén colocar una pedra en l'edifici que hem de reconstruir tots junts.

ERIN BROCKOVICH

Dimarts 12 - 21.30h

Plaça Maisonnave



Drama, basada en fets reals, 131 min
Estats Units (2000)

Direcció: Steven Soderbergh

CAST

Erin Brockovich és una mare divorciada amb problemes econòmics que va canviar la seua sort al començar a treballar al despatx del seu advocat. Va ser arran de l'expedient d'un client que decidix investigar un cas i descobreix la relació directa entre les malalties del client i la seua família amb la contaminació de l'aigua produïda per les perforacions d'una companyia de gas i electricitat, que utilitza la tècnica de fractura hidràulica per a l'extracció de gas no convencional.

Brockovich es va fer rellevant en la societat nord-americana per la lluita contra les companyies que s'enriqueixen en detriment de la salut dels ciutadans. Les seues investigacions van fer que guanyara un judici que va aconseguir la major indemnització de perjudicis per dany ambiental que s'ha atorgat als Estats Units. El seu cas és un referent per a lluitar contra les injustícies encara que signifiqui enfrontar-se a poderoses multinacionals que poden comprar el silenci amb diners.

La salut de la gent està per damunt dels interessos econòmics i, com narra la pel·lícula, el descobriment d'una gegantesca trama de contaminació de crom hexavalent (element químic cancerigen que produeix càncer de pulmó, del tracte gastrointestinal així com produir mutacions genètiques) no va impedir que una ciutadana sense recursos iniciés el camí de la justícia a favor de les persones i del medi ambient

UNA VERDAD INCÓMODA

Dimecres 13 - 21.30h

Plaça d'Espanya (Ajuntament)



Documental, 96 min

Estats Units (2006)

Direcció: Davis Guggenheim

CAST

Guanyadora de 2 Oscars, *Una verdad incómoda* presenta en format cinematogràfic una xarrada il·lustrada per l'exvicepresident nord-americà Al Gore sobre el canvi climàtic, amb l'objectiu d'alertar el públic d'una creixent "emergència planetària" a causa de l'escalfament global. A més, es mostren incidents reconstruïts de la seua biografia que van influir en la seua preocupació pels problemes mediambientals

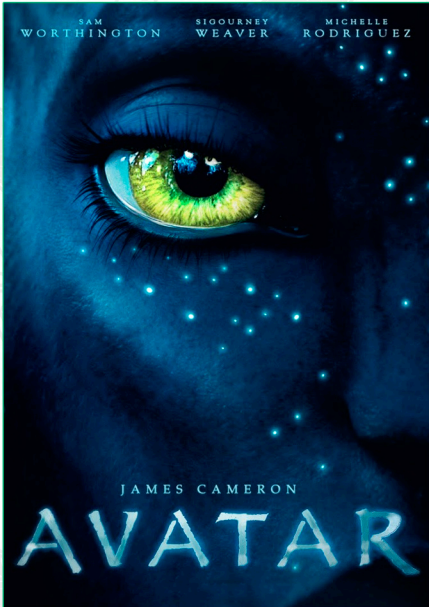
Una verdad incómoda s'ha adjudicat la llegenda de "la pel·lícula més atterradora que veurà mai". Des del seu llançament, ha servit com a recurs per sensibilitzar sobre els efectes devastadors del canvi climàtic. I és que Gore va començar a elaborar les presentacions en 1989 mostrant una contundent i preocupant anàlisi de la situació del planeta, amenaçat per les conseqüències de les ingents emissions de CO2 per part de l'acció de l'home.

A causa del seu contingut pedagògic, el seu treball va ser inclòs en programes de ciències d'escoles de tot el món i açò va provocar certa controvèrsia. No obstant això, el seu paper ha sigut fonamental per a ajudar a generar un discurs mediambiental a tota la població i per impulsar el despertar de la consciència del públic internacional sobre la necessitat d'actuar i revigoritzar el moviment ecologista.

AVATAR

Dijous 14 - 21.30h

Plaça M^a Auxiliadora (Canyaret)



Ciència ficció, 162 min

Estats Units (2009)

Direcció: James Cameron

CAST

Ambientada l'any 2156, a Pandora habita una raça humanoide amb la qual els humans es troben en conflicte, a causa que un dels seus clans està assentat al voltant d'un gegantesc arbre que cobrix una immensa veta d'un mineral molt cotitzat. Els humans, que han esgotat tots els recursos de la Terra, arriben a Pandora amb l'objectiu d'obtenir este mineral i donar solució als problemes energètics de la Terra.

El simbolisme que tanca *Avatar* el veiem a través del protagonista, un marine que es queda paralític i que aconsegueix participar al "Programa Avatar". Experimenta un canvi important en la seua percepció del món que l'envolta deprés d'entrar en relació amb la fauna i la flora de Pandora, juntament amb la seua gent, els costums i la seua llengua.

Una vegada més, ens trobem davant la lluita entre invasors -que veuen oportunitats d'explotació dels recursos per obtenir riquesa- i pobles tradicionals aborígens -que tenen una connexió amb la natura i que porten una vida en harmonia amb el seu entorn-. Esta capacitat de comunió amb altres éssers, amb una concepció de la vida basada en una unió amb la biodiversitat, els fa formar una resistència que acaba per conquerir la insensibilitat dels invasors i que ens convida a pensar en el nostre paper com a societat per a construir un món millor.

LA PRINCESA MONONOKE

Divendres 15 - 19.30h

Auditori Antonio Gil (Casa de Cultura)



Animació, adults, 133 min

Japó (1997)

Direcció: Hayao Miyazaki

CAST

Ambientada en el Japó medieval, la història se centra en la lluita entre els guardians sobrenaturals d'un bosc i els humans que necessiten els seus recursos, vist pel foraster Ashitaka que, amb la finalitat de guarir la ferida que li ha causat un senglar embogit, ix a la recerca del déu Cérvol, que pot alliberar-lo del sortilegi. Al llarg del seu periple descobrix com els animals del bosc lluiten contra homes que estan disposats a destruir la naturalesa.

Basada en la mitologia japonesa on la naturalesa tenia un paper primordial, *La Princesa Mononoke* és un cant ecologista on l'enfrontament entre els humans i les criatures del bosc es du a terme amb un estil visual clàssic i totalment imaginatiu, i on la filosofia, la moral i els valors universals cobren protagonisme i engrandixen la història.

Així mateix, la lluita titànica entre les forces de la naturalesa i l'ànsia destructora de l'ésser humà es desenvolupa de la forma més al·legòrica, poètica i enlluernadora possible. Es crea una història sensible a favor del desenvolupament sostenible que, al costat dels valors universals, transmet un missatge esperançador al mateix temps que fa un avís sobre les conseqüències de la destrucció de l'entorn i l'exploatació dels nostres recursos naturals.

WALL·E

Diumenge 17 - 21.30h

Plaça José Carreras (Casa de Cultura)



Animació, 103 min
Estats Units (2000)
Direcció: Andrew Stanton
VAL

Wall·e explica la història d'un xicotet robot que té la missió de netejar la brossa en un planeta Terra devastat i sense vida. Després de centenars de solitaris anys fent el mateix i complint la funció per la qual va ser construït, descobreix una nova missió en la seua vida quan es troba amb una moderna i lustrosa exploradora anomenada EVE. Tots dos viatgen al llarg de la galàxia i viuen una emocionant i inoblidable aventura.

Considerada la millor pel·lícula d'animació de 2008, *Wall·e* narra com a l'any 2800 la terra ha deixat de ser habitable a causa del devastador pas de la raça humana. El descuit i el desamor a l'entorn ha obligat a viure lluny de la cultura i la història de la humanitat, sobrevolant la galàxia mitjançant totes les comoditats tecnològiques. Açò els porta a estar tot el dia connectats, aïllats, sense tenir contacte directe amb els altres.

Eixa falta d'humanitat en un ambient futurista i artificial porta a transmetre no solament el missatge de ser responsable amb el planeta i el medi ambient, sinó que critica l'ús desmesurat de la tecnologia, generant problemàtiques tant en el medi ambient com en la societat que afecten la vida quotidiana, ensenyant-nos que l'important és posar en valor les relacions amb els altres

CURTMETRATGES

BETA

Dilluns 11
abans de *HOME*

Espanya (2015)
Direcció: Josep Pujol
CAST



Beta tracta de com Beatriz està cansada d'aguantar els dolents hàbits del seu marit, Ignacio, i decidix posar-lo en escac. Per a açò realitzarà un experiment amb la intenció de salvar el seu matrimoni i convertir la seua casa en un lloc més eficient.

CONSUMO RESPONSABLE (Nivel 7)

Dimecres 13
abans d'*Una verdad incómoda*

Espanya (2015)
Direcció: Santiago Segura
CAST



Un president de la comunitat, obsessionat amb el consum responsable de l'energia, visita la seua veïna per a una inspecció sorpresa. De seguida s'adona que darrere d'una façana de senyora discreta s'amaga una cruel i despietada malgastadora de watts. Este és el principi d'esta història, plena d'eixelebrats diàlegs amb tensió, emoció, acudits picantes i, fins i tot, un crim.

SOSTENIBLE SANT JOAN

UNA CIUTAT PER A TU I EL TEU ENTORN



GESTIÓ
RESPONSABLE



REDUCCIÓ
DE CO₂



EDUCACIÓ
AMBIENTAL



EFICIÈNCIA
ENERGÈTICA



MOBILITAT
SOSTENIBLE

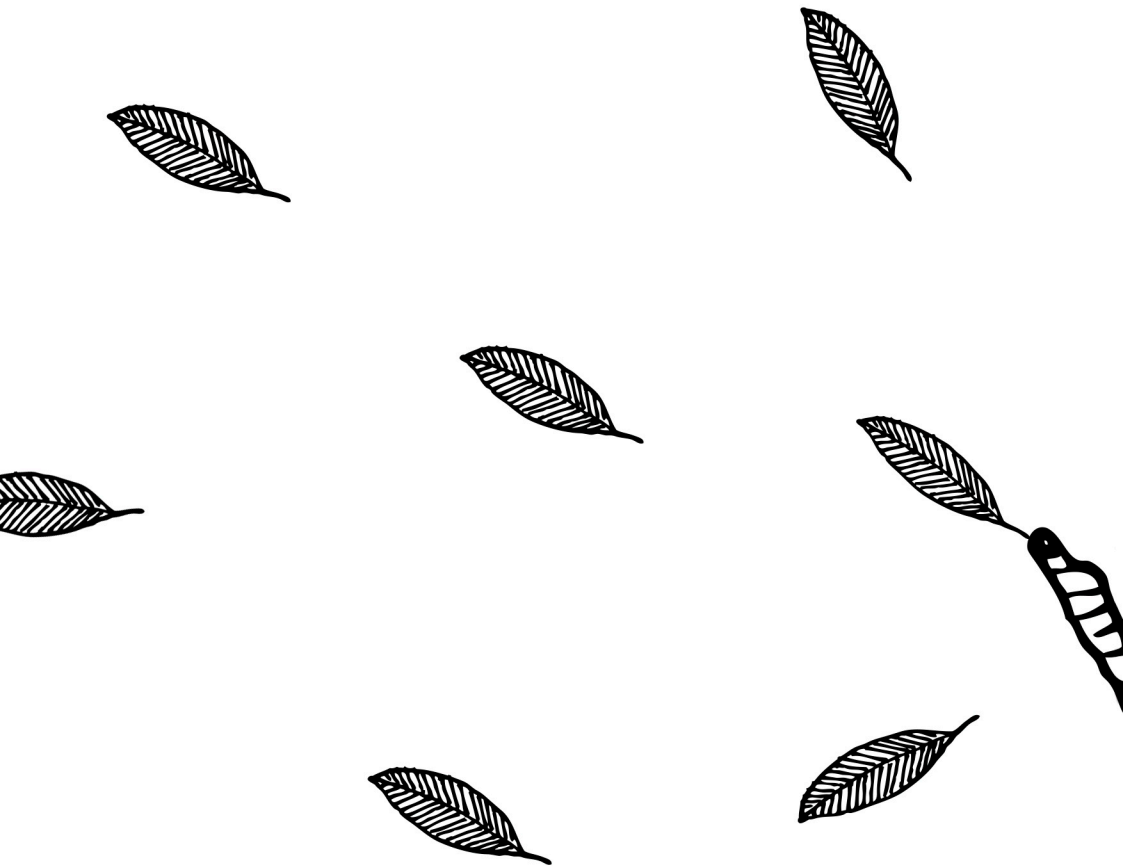


LLARS
VERDES



REGIDORIA DE MEDI AMBIENT

AJUNTAMENT  DE SANT JOAN
D'ALACANT



Fullet imprés amb paper reciclat



AJUNTAMENT  DE SANT JOAN
D'ALACANT